

# 3- SENHOR DAS HORAS

Das três canções sobre o tempo

composição e poema:  
Leandro Rocha

Quase apressado

Soprano

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do sen - sa - ções me - mó - rias vi - dae

Alto

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do as sen-sa-ções me - mó - rias vi - dae

Tenor

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do as sen-sa-ções vi - dae

Bass

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do sen - sa - ções as sen-sa-ções e

S

5

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

A

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

T

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

B

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

S

11

ci - clos, so - nhos de am - pu - lhe - tas \_\_\_\_\_

A

so - nhos de am - pu - lhe - tas \_\_\_\_\_

T

so - nhos de am - pu - lhe - tas \_\_\_\_\_

B

ci - clos so - nhos de am - pu - lhe - - - - tas

S 14 e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

A e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col \_\_\_\_\_

T e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

B e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

S 22 Vor - tex vor - tex vor - tex vor - tex

A dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum vor - tex

T Vor - - - tex \_\_\_\_\_ vor - - - tex

B vor - - - tex \_\_\_\_\_ vor - tex vor - tex

S 26 vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

A vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no - pas -

T Vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

B vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

S  
30

sa - gem \_\_\_ de to - das as coi - sas \_\_\_ mo - vi - men - toe mis - té - rio \_\_\_ do que

A

sa - gem \_\_\_ de to - das as coi - sas \_\_\_ mo - vi - men - toe mis - té - rio \_\_\_ do que

T

sa - gem \_\_\_ de to - das as coi - sas \_\_\_ mo - vi - men - toe mis - té - rio \_\_\_ do que

B

sa - gem \_\_\_ de to - das as coi - sas \_\_\_ mo vi men - toe mis - té - rio \_\_\_ do que

S  
34

foi do quea - in - da é \_\_\_ e da - qui - lo que vi - rá.

A

foi do quea in - da é \_\_\_ e da - qui - lo que vi - rá. \_\_\_

T

foi do quea - in - da é \_\_\_ e da - qui - lo que vi - rá. \_\_\_

B

foi - do quea - in - da é \_\_\_ e da - qui - lo que vi - rá.

**SENHOR DAS HORAS**

O tempo é o agora fluindo  
sensações, memórias,  
vida e morte.  
Senhor das horas,  
do clima,  
das tardes e manhãs.  
Rio das eras, ciclos,  
sonho de ampuhetas,  
eternidade.

O tempo é o agora.  
Sem asas voa,  
labiríntico caracol.  
*Vortex*,  
ponteiro,  
destino,  
passagem de todas as coisas,  
movimento e mistério do que foi,  
do que ainda é  
e daquilo que virá.