

1-ROSA

Das três canções sobre o tempo

Andante expressivo

composição e poema:
Leandro Rocha

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ro - sa a - in - da ro - sa es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa a - in - da ro - sa, es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa, ro - sa, es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa, ro - sa es - pi - nhos cau - le ra - íz por

5

S

A

T

B

que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

9

S

A

T

B

Ro - sa a - in - da ro - sa pé - ta - las per - fu - me e cor teu chei - ro en - can - ta va - ga -

Ro - sa a - in - da ro - sa pé - ta - las per - fu - me e cor teu chei - ro en - can - ta va - ga -

Ro - sa ro - sa pé - ta - las e cor uh

Ro - sa ro - sa pé - ta - las e cor uh uh

14

S lu - mes e dis - per - sa o bei - ja - flor. Ro - sa a - in - da ro - sa tar - des di - as es - ta -

A lu - mes e dis - per - sa o bei - ja - flor. Ro - sa a - in - da ro - sa tar - des di - as - es - ta -

T _____ bei - ja - flor. Ro - sa ro - sa tar - des di - as es - ta -

B uh _____ bei - ja - flor. ro - sa ro - sa tar - des di - as es - ta -

19 *rit.*

S ções _____ por que não - per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra Uh de - sa - bro - chas

A ções _____ por - que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra Uh de - sa - bro - chas

T ções _____ por - que não per - fu - mas - te _____ no va - so, só, de - sa - bro - chas

B ções _____ por que não per - fu - mas - te Uh de - sa - bro - chas

ROSA

Rosa, ainda rosa, espinhos, caule, raiz
 Por que não perfumaste a primavera?
 Ficou o aroma da manhã.
 Rosa, ainda rosa, pétalas, perfume, cor.
 Teu cheiro encanta vaga-lumes e dispersa o beija-flor.
 Rosa, ainda rosa, tardes, dias, estações.
 Por que não perfumaste a primavera?
 No vaso,
 só,
 desabrochas.