

# Três canções sobre o tempo

1 - *Rosa*

2 - *Tempo de Espera*

3 - *Senhor das Horas*

Para coro a 4 vozes a cappella  
ou com acompanhamento instrumental

Leandro Rocha

2012

Revisado por Hárison Dantas

# 1-ROSA

Das três canções sobre o tempo

Andante espressivo

composição e poema:  
Leandro Rocha

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ro - sa a - in - da ro - sa es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa a - in - da ro - sa, es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa, ro - sa, es - pi - nhos cau - le ra - íz por

Ro - sa, ro - sa es - pi - nhos cau - le ra - íz por

5

S

A

T

B

que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

que não per - fu - mas - te fí - cou o a ro - ma da ma - nhã.

9

S

A

T

B

Ro - sa a - in - da ro - sa pé - ta - las per - fu - me e cor teu chei - ro en - can - ta va - ga -

Ro - sa a - in - da ro - sa pé - ta - las per - fu - me e cor teu chei - ro en - can - ta va - ga -

Ro - sa ro - sa pé - ta - las e cor uh

Ro - sa ro - sa pé - ta - las e cor uh uh

14

S lu - mes e dis - per - sa o bei - ja - flor. Ro - sa a - in - da ro - sa tar - des di - as es - ta -

A lu - mes e dis - per - sa o bei - ja - flor. Ro - sa a - in - da ro - sa tar - des di - as - es - ta -

T \_\_\_\_\_ bei - ja - flor. Ro - sa ro - sa tar - des di - as es - ta -

B uh \_\_\_\_\_ bei - ja - flor. ro - sa ro - sa tar - des di - as es - ta -

19 *rit.*

S ções \_\_\_\_\_ por que não - per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra Uh de - sa - bro - chas

A ções \_\_\_\_\_ por - que não per - fu - mas - te a pri - ma - ve - ra Uh de - sa - bro - chas

T ções \_\_\_\_\_ por - que não per - fu - mas - te \_\_\_\_\_ no va - so, só, de - sa - bro - chas

B ções \_\_\_\_\_ por que não per - fu - mas - te Uh de - sa - bro - chas

## ROSA

Rosa, ainda rosa, espinhos, caule, raiz  
 Por que não perfumaste a primavera?  
 Ficou o aroma da manhã.  
 Rosa, ainda rosa, pétalas, perfume, cor.  
 Teu cheiro encanta vaga-lumes e dispersa o beija-flor.  
 Rosa, ainda rosa, tardes, dias, estações.  
 Por que não perfumaste a primavera?  
 No vaso,  
 só,  
 desabrochas.

# 2 - Tempo de Espera

Das três canções sobre o tempo

composição e poema:  
Leandro Rocha

**Andantino**

Soprano  
Na - da per - to tu - does - pe - ra na - da lon - ge dor qui - me - ras tu - do so - me tu - do ó - cio

Alto  
Na - da per - to tu - does - pe - ra na - da lon - ge dor qui - me - ras tu - so so - me tu - do ó - cio

Tenor  
Na - da per - to tu - does - pe - ra na - da lon - ge dor qui - me - ras tu - do so - me tu - do ó - cio

Bass  
Na - da per - to tu - does - pe - ra na - da lon - ge dor qui - me - ras tu - do so - me tu - do ó - cio

**Allegretto**

7  
S nas - ce cres - ce mor - re fós - sil Ah Ah Ah Ah

A nas - ce cres - ce mor - re fós - sil Da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

T nas - ce cres - ce mor - re fós - sil ba da ba da ba ba da ba da ba

B nas - ce cres - ce mor - re fós - sil dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

13  
S Ah Ah Ah Ah Ah

A da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da

T da ba da ba da ba da ba da ba da ba da a

B dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

2 - Tempo de Espera

2

19 *a tempo* *Più Mosso*

S tu - do e - ra na - da foi tu - does - tá na - da au - sen - te au - sen - te

A tu - do e - ra na - da foi tu - does - tá na - da au - sen - te a - sen - te

T tu - do e - ra na - da foi tu - does - tá na - da au - sen - te au - sen - te

B tu - do e - ra na - da foi tu - does - tá na - da au - sen - te

26 *a tempo* *rit.*

S na - da sa - be tu - do vi - ve sen - te tu - do cor - ren - te - zaa - go - ra.

A na - da sa - be tu - do vi - ve sen - te tu - do cor - ren - te - zaa - go - ra.

T na - da sa - be tu - do vi - ve sen - te tu - do cor - ren - te - zaa - go - ra,

B na - da sa - be tu - do vi - ve sen - te tu - do cor - ren - te - zaa - go - ra.

**Tempo de Espera**

Nada perto  
 Tudo espera  
 Nada longe  
 Dor, quimeras  
 Tudo some  
 Tudo ócio  
 Nasce,  
 Cresce,  
 Morre,  
 Fóssil.  
 Tudo era  
 Nada foi  
 Tudo está  
 Nada ausente  
 Nada sabe  
 Tudo vive,  
 Sente...  
 Tudo correnteza  
 Agora.

# 3- SENHOR DAS HORAS

Das três canções sobre o tempo

composição e poema:  
Leandro Rocha

Quase apressado

Soprano

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do sen - sa - ções me - mó - rias vi - dae

Alto

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do as sen-sa-ções me - mó - rias vi - dae

Tenor

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do as sen-sa-ções vi - dae

Bass

O tem-po é o a-go-ra \_\_\_\_\_ flu-in-do sen - sa - ções as sen-sa-ções e

S

5

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

A

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

T

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

B

mor - te se-nhor das ho - ras do cli - ma das tar - des e ma - nhãs \_\_\_\_\_ ri - o das e - ras

S

11

ci - clos, so - nhos de am - pu lhe - tas \_\_\_\_\_

A

so - nhos de am - pu - lhe - tas \_\_\_\_\_

T

so - nhos de am - pu - lhe - tas \_\_\_\_\_

B

ci - clos so - nhos de am - pu - lhe - - - - tas

14

S e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

A e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col \_\_\_\_\_

T e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

B e - ter - ni - da - de \_\_\_\_\_ o tem - po é o a - go - ra \_\_\_\_\_ sem a - sas vo - a la - bi - rín - ti - co ca - ra - col

22

S Vor - tex vor - tex vor - tex vor - tex

A dum vor - tex

T Vor - - - tex \_\_\_\_\_ vor - - - tex

B vor - - - tex \_\_\_\_\_ vor - tex vor - tex

26

S vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

A vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no - pas -

T Vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

B vor - tex \_\_\_\_\_ pon - tei - ro des - ti - no pas -

30

sa - gem de to-das as coi - sas mo-vi-men - toe mis - té - rio do que

sa - gem de to-das as coi - sas mo-vi-men - toe mis - té - rio do que

sa - gem de to-das as coi - sas mo-vi-men - toe mis - té - rio do que

sa - gem de to-das as coi - sas mo vi men - toe mis - té - rio do que

34

foi do quea-in - da é e da-qui-lo que vi - rá.

foi do quea in - da é e da-qui-lo que vi - rá.

foi do quea-in - da é e da-qui-lo que vi - rá.

foi - do quea-in - da é e da-qui-lo que vi - rá.

### SENHOR DAS HORAS

O tempo é o agora fluindo  
 sensações, memórias,  
 vida e morte.  
 Senhor das horas,  
 do clima,  
 das tardes e manhãs.  
 Rio das eras, ciclos,  
 sonho de ampuhetas,  
 eternidade.

O tempo é o agora.

Sem asas voa,  
 labiríntico caracol.

*Vortex*,  
 ponteiro,  
 destino,  
 passagem de todas as coisas,  
 movimento e mistério do que foi,  
 do que ainda é  
 e daquilo que virá.